

Né au Maroc à la campagne, les premières "richesses" apparentes que j'ai connues dans cet environnement rustique furent les tapis. Ils délimitaient l'espace abstrait des maisons de toiles où vivaient les enfants avec lesquels je jouais alors.

Ils restèrent à terre jusqu'à ce que, recherchant mon monde d'expression, je me souvienne d'eux en découvrant alors qu'ils n'étaient pas seulement un décor, un accessoire de confort, mais aussi les pages d'un livre couverts de symboles, un langage décrivant là, une architecture, un paradis de fleurs, d'animaux, en somme le jardin qui ne pouvait être dans ces pays arides : ce jardin qu'un nomade peut emporter lors de sa transhumance.

Je me suis donc approprié ce langage, j'ai étudié son lexique approximatif, pour peindre à la manière des idéogrammes chinois, où l'image des la représentation textuelle.

Reprenant le métier de cartonnier enrichi de la mécanique géométrique de l'art musulman le plus loin possible de la peinture littéraire, je tisse les émotions, les souvenirs de mon enfance.

MAROC

1943 Né à Mekues.

FRANCE

1962-65 Etudes aux Beaux-Arts du Mans (CAFAS).

FRANCE

1695-68 Etudes aux Arts Déco à Paris rue d'Hulm (diplôme fin d'études)

1968 Décoration Drugstore Publicis Champs Elysées

1968-74 Illustrateur Free dance

82 Exposition à l'Association des illustrateurs

PORTUGAL

1974-78 Création de meuble et jouets en bois pour enfants. Illustration pour la publicité. Création d'un magazine culinaire, "Le monde de la cuisine".

PHILIPPINES

85-86 Création de collections de bijoux ethniques E. Kahn et David Wainwright.

HONG-KONG

1986 Expo "Water colours"

87 Expo "Dreamscapes"

FRANCE

1987-97 Création de l'Agence de publicité Véda.

92 Expo les peintres de la pub. Création d'un magazine culinaire, "A table".

SRI LANKA

1993 Expo Syncrétisme Galerie Bare foot.

FRANCE – Château de chabans

participation à l'exposition "Noces sur papier".

1994 Conception et direction artistique d'expositions de peinture.

Création et réalisation d'un film de 35 mm "Exposition de Paysage".

FRANCE - Pompadour

1996 Expo sur le thème du cheval Basilique St-Sépulère. Expo personnelle.

MALAISIE

1997-98 Kuala Lumpur
Expo personnelle sur le thème du cheval.

FRANCE - Paris

99 Expo sur le thème du polo.

2000 Expo Rives de Charente

2003 Organisation et participation au concours d'art contemporain à Bioussac

MAROC

2004 Marrakech
Expo personnelle

SRI LANKA

2004 Colombo
Expo personnelle

"et aussi peintures de fresques décoratives alseco al fresco – restaurations de tableaux anciens, portraits sur commande, création d'Ex-libris".